

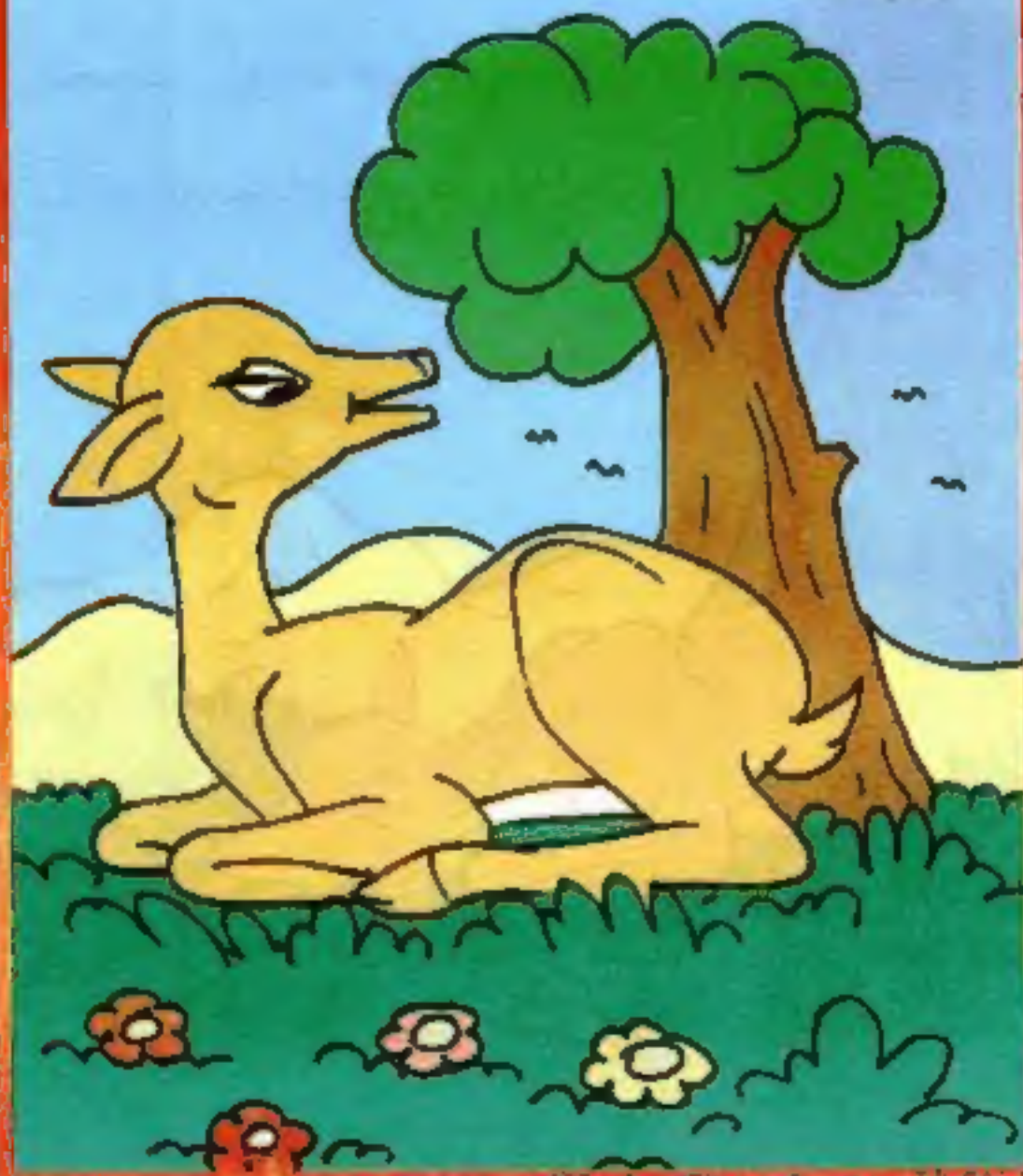
الغزال المريض



١ - شعر الغزال بأنه تعب ، وأنه ليس بصحة جيدة ،
فراح يبحث عن مكان هادئ به زرع بين الأشجار .



٢ - عثر الغزال على المكان المشهود ، وورقذ في ظل
الأشجار في مكان مليء بالغشب الأخضر ، عند حافة
الغابة .



٣ - كان الغزال من الحيوانات الطريفة

المحبوبة ، وكان هادئاً وديعاً يعامل كل

سكان الغابة بأدب ورقة وذوق .



٤ — عَلِمَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِمَرَضِ الْغَزَالِ ، وَرَأَتْ أَنَّهُ
سَوْفَ يَشْفُرُ بِالْوَحْدَةِ ، وَيَحْسُ بِالضِّيقِ ، إِذَا بَقِيَ رَاقِدًا
فِي مَكَانِهِ هَذَا وَحِيدًا .



٥ - لذلك أقبلت جميعها على زيارته ، والجلوس معه ،
وكان كُلُّ حيوان يأتي إلى حيث رقد الغزال ، يأكل
بعضاً من الحشائش الخضراء التي ينام عندها .



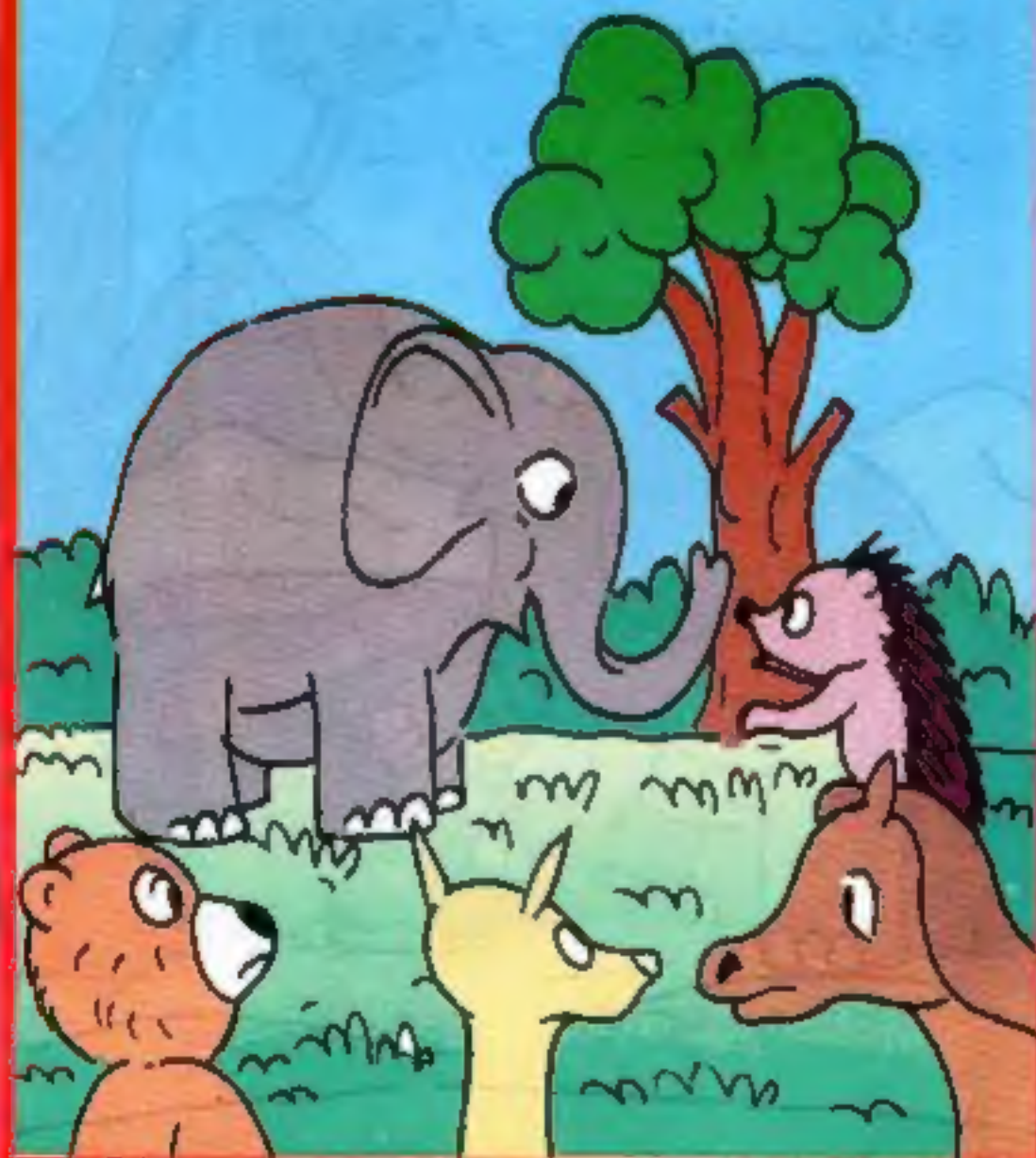
٦ - حتى إنه لم يغذ يجد ما يأكله ، كما أن
الحيوانات أحدثت ضجيجا مقلقا ، لم يستطع المريض
المسكين معه أن ينام .



٧ - ورغم أن الغزال تسلى كثيرا بوجود أصدقائه
عنده ، إلا أنه لم يحصل على الشفاء سريعا ، وظل
مريضا ، وجائعا أيضا .



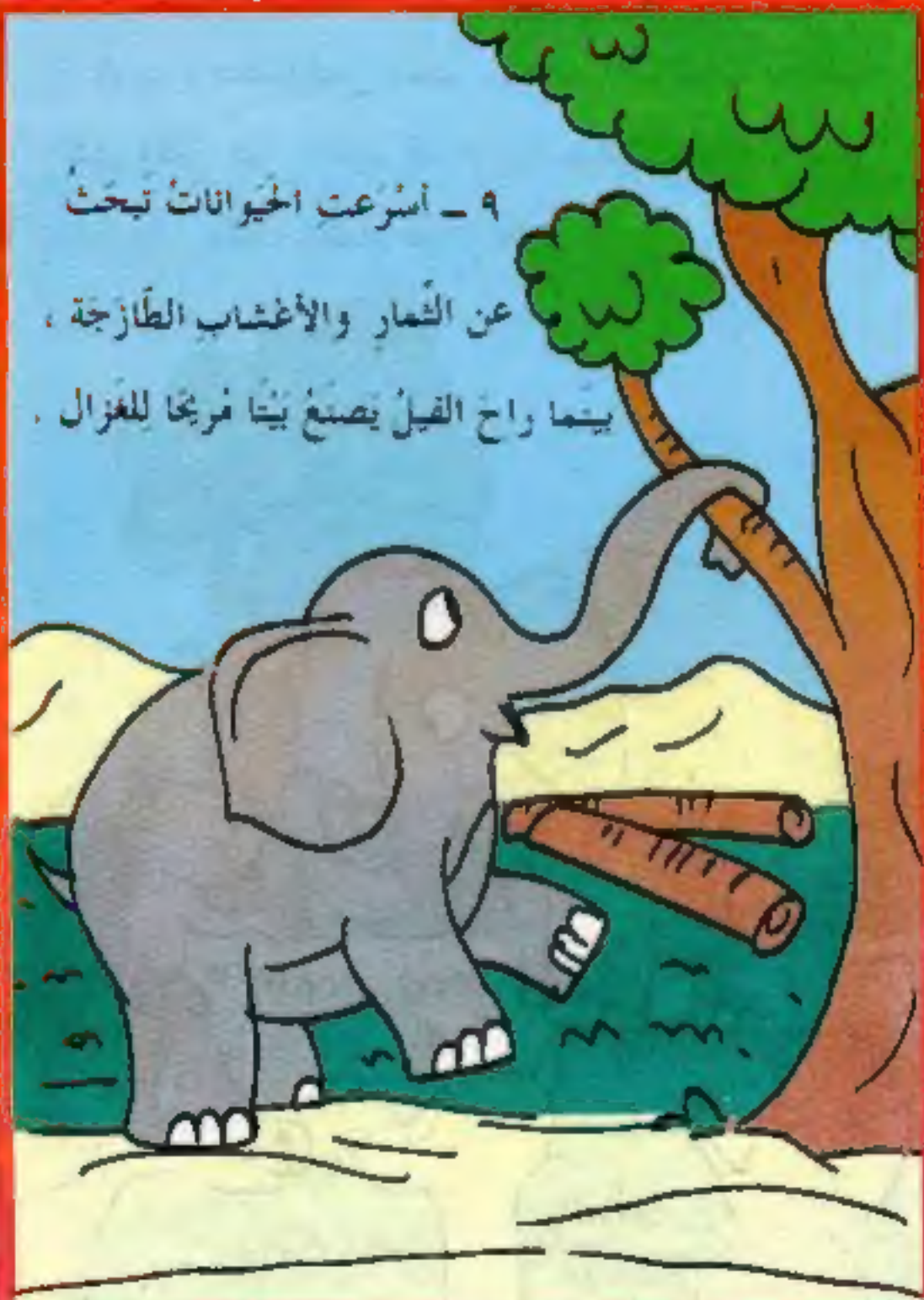
٨ - لاحظ القيل ذلك ، فأخبر الحيوانات بالخطأ
الذى وقعوا فيه ، وأنهم قد أضروا بصدقهم ، وأن حالتهم
تحتاج إلى هدوء وطعام متوافر .



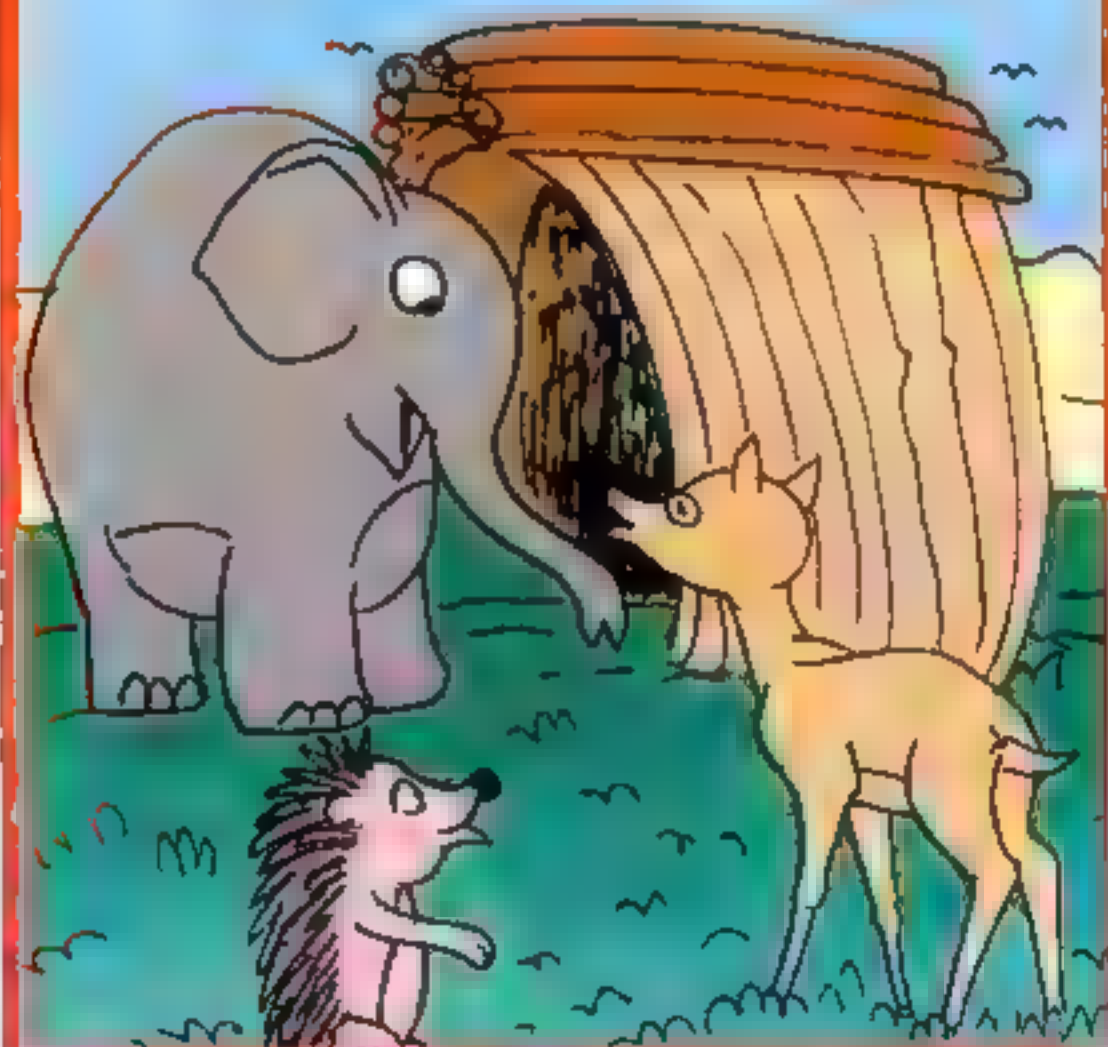
٩ - أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَبَحْثُ

عَنِ الشَّامِرِ وَالْأَغْشَابِ الطَّازِجَةِ ،

بَيْنَمَا رَاحَ الْقَيْلُ يَصْنَعُ بَيْتًا مُرْتَجًا لِلْمُغْزَالِ .



١٠ - انتهى الفيل من صنع البيت ، ودعا الغزال إلى
الراحة فيه ، بينما أعدت الحيوانات بالبيت الكثير من
الطعام .



١١ — استلقى العرّال فوق فراشه ، وهو يشغُرُ
بالسُّرور والامْتِنان لأصدقائه ، وراح في نوم عميق .



١٢ - وفي هدوء انسحبت الحيوانات جميعها ،
وبقى القنفذ جالسا على باب البيت ، ليكون في خدمة
الغزال وقت مرضه .



١٣ - نام الغزال كما لم يتم من قبل ، فلما استيقظ ،
أسرع القنفذ إليه وقدم إليه الطعام والشراب .. فأكل
الغزال كثيرا .



١٤ - وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ حَتَّى كَانَ الْغَزَالُ فِي أَحْسَنِ
حَالٍ ، بِفَضْلِ حُسْنِ رِعَايَةِ الْأَصْدِقَاءِ لَهُ ، فَفَرِحَ الْجَمِيعُ
بِشِفَائِهِ وَعُودَتِهِ إِلَيْهِمْ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (١١) الحكيم عيسى والشو بوب | (٢١) القاضي الطيب | (١) بيت الخنازير |
| (١٢) قفراب الأحق | (٢٢) زباد حامية | (٢) فرسة النجاج |
| (٢٣) ذلوع الصغير | (٢٣) الصفات الكريهة | (٣) الأمانة ترد لأصحابها |
| (٢٤) عاتل والفرشة | (٢٤) لا يا أمي | (٤) القيل الصغير |
| (٢٥) الصياد الصغير | (٢٥) قطعة تشيكولاتة | (٥) التعلب والدمامة |
| (٢٦) الثلب العن | (٢٦) القوددة ووددة | (٦) الأرب والقنفذ |
| (٢٧) قبيك يعب العمل | (٢٧) شريف والقانون | (٧) نصيحة لخباز العصور |
| (٢٨) البطة الصغيرة | (٢٨) خسارة قطاج | (٨) اللبن البارد |
| (٢٩) القراشة الصغيرة | (٢٩) الاعتبار لقام | (٩) حذر تحصل على العمل |
| (٣٠) لوت لوت | (٣٠) لما أكلت | (١٠) التعلب في المصيدة |
| (٣١) حنا وتوبها الجميل | (٣١) كن الفررد | (١١) الخوت الثرور |
| (٣٢) حنية قعيد | (٣٢) القوكة الجميلة | (١٢) القندل يعب التوم |
| (٣٣) حادة واق من قس | (٣٣) السكة والقصيد | (١٣) حيلة اللذاب والتعلب |
| (٣٤) وشوال وشجرة التوت | (٣٤) من يحطس هكذا | (١٤) أجل لوحة |
| (٣٥) نصيحة غير مقبولة | (٣٥) العمل أفضل من التمن | (١٥) إثنان والقطط |
| (٣٦) الطيطه الجميلة | (٣٦) منهي الشجاعة | (١٦) الشرط للقطول |
| (٣٧) الأزهار المخرقة | (٣٧) الأسد والفراد | (١٧) رسالة بلا طعام |
| (٣٨) غللاء والنخلة الصغيرة | (٣٨) قصي وعرس شهر | (١٨) السر والبيضة |
| (٣٩) حذيفة الخيل لانت | (٣٩) حشرة التعلب | (١٩) القزائل المريضة |
| (٤٠) باع الدجاج | (٤٠) قلب طريخي | (٢٠) الأسد في المصيدة |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الشمس • قرشا

مكتبة مصير
٣ شارع كاسر سدقي - الجزائر

